

«Утверждаю»
Директор МАУ ТМР «Центр
информационно-методической
и психологической поддержки»
Т.А. Гартунт
«___» _____ 2022г.



«Утверждаю»
Начальник управления образования
Администрации Тюменского
муниципального района
О.Н. Буторина
«___» _____ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении открытого конкурса технического творчества объёмное моделирование 3D ручкой «Связь времен в народном искусстве родного края».

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса технического творчества «Связь времен в народном искусстве родного края» (далее - Конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение. Конкурс проводится в рамках реализации плана социокультурных мероприятий Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», который осуществляется при поддержке управления образования Администрации Тюменского муниципального района.
- 1.2. Организаторами Конкурса являются: управление образования Администрации Тюменского муниципального района, МАУ ТМР «Центр информационно-методической и психологической поддержки», Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ Винзилинская СОШ им. Ковальчука.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Цели Конкурса:
- раскрытие творческого потенциала обучающихся через разработку авторских проектов в области технического моделирования и конструирования;
 - повышение уровня цифровой культуры учащихся;
 - повышение престижа инженерного образования в молодежной среде.
- 2.2. Задачи Конкурса:
- развитие творческой активности детей и молодежи;
 - поиск и поддержка молодых дарований и талантов в области цифровых программ;
 - распространение инновационных образовательных практик;
 - вовлечение обучающихся в сферу социального творчества, стимулирование творческой активности обучающихся в сфере технического моделирования и конструирования;
 - воспитание бережного отношения к народным традициям родного края.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся 5-8 классов общеобразовательных учреждений Тюменской области.
- 3.2. На Конкурс предоставляются работы, отвечающие целям, задачам и заявленной тематике Конкурса.
- 3.3. В Конкурсе может участвовать как один автор цифрового продукта, так и команда авторов.
- 3.4. Участником Конкурса может быть только автор или команда авторов представленной работы.

3.5. На Конкурс принимаются авторские работы, имущественные права на которые не переданы третьему лицу.

3.6. Направление Конкурса: объемное моделирование 3D ручкой.

Номинации:

1. «Народные промыслы родного края»;
2. «Национальный костюм (элемент костюма) народов родного края»;
3. «Декоративные украшения в жизни людей родного края»;
4. Свободная творческая номинация (принимаются работы по теме Конкурса).

Возрастные группы:

- 1 группа: 5 - 6 класс;
- 2 группа: 7 – 8 класс;

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Заявки на Конкурс принимаются в период с **24 января 2022 по 05 февраля 2022** года.

Конкурсные работы и заявку направлять в электронном формате на адрес электронной почты **madam.ageeva.o.v2012@yandex.ru.** до 05 февраля 2022 года с пометкой «Конкурс технического творчества объемное моделирование 3D ручкой «Связь времен в народном искусстве родного края».

4.2. Материалы, присланные позже установленного срока и не соответствующие данному Положению, рассматриваться не будут.

Каждая работа должна быть оформлена в папку с Заявкой (Приложение) на участие в конкурсе, с описанием работы.

Фотографии работ должны иметь расширение jpg, jpeg, объем не более 4 Mb; видеоролик создания работы формата MP4, AVI, не более 2 минут.

Использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ, инструментов – на усмотрение участника. В видеоролике могут использоваться фотографии работы.

Все работы должны отвечать основным критериям Положения.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы несет автор (коллектив участников), приславший данную работу.

4.3. Работа Жюри (в формате онлайн) - 06 февраля – 09 февраля 2022 года.

4.4. Оценка материалов участников Конкурса осуществляется членами Жюри в соответствии с критериями оценки:

- соответствие тематике – **Связь времен в народном искусстве родного края**;
- технологическая сложность и качество разработки;
- глубина разработки темы- аргументированный, творческий подход, оригинальность;
- эффективность воздействия на зрителя;
- форма подачи - оригинальность творческого решения, использование в работе новых форм и методов;
- использование технических средств – оценивается уровень владения цифровыми программами.

4.5. Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Авторские права на созданные в рамках Конкурса работы сохраняются за их создателями при соблюдении условия ненарушения авторских прав третьих лиц. Организаторы Конкурса оставляют право использовать их по завершению Конкурса в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на авторов.

5.2. При использовании в работах материалов, заимствованных из сторонних источников, участники Конкурса должны соблюдать нормы части 4 Гражданского кодекса РФ, что должно быть отражено в работе.

5.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности в случае нарушения участниками Конкурса прав третьих лиц при создании работ. Работа в этом случае с Конкурса снимается.

5.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право публиковать созданные в рамках Конкурса материалы в некоммерческих целях без предварительного согласия автора и без выплаты последнему вознаграждения за использование материалов, но с обязательным указанием имени автора.

5.5. Организаторы Конкурса:

- объявляют с помощью информационного письма (или другими способами) об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса;
- принимают работы от участников;
- организуют проведение Конкурса;
- имеют право установить дополнительные номинации.

6. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. К участию в Конкурсе допускаются работы, заявки на которые поданы не позднее 05 февраля 2022 года.

6.2. Жюри Конкурса:

- Гурецкая Ольга Николаевна, начальник отдела организационно – методической работы МАУ ТМР «Центр информационно – методической и психологической поддержки»;
- Сидоренко Дарья Владимировна, специалист отдела организационно – методической работы МАУ ТМР «Центр информационно – методической и психологической поддержки»;
- Агеева Оксана Викторовна, руководитель Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точки роста» МАОУ Винзилинской СОШ им. Ковальчука – контактный телефон 89199463760.
- Якушева Юлия Александровна, специалист отдела организационно – методической работы МАУ ТМР «Центр информационно – методической и психологической поддержки».

6.3. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.4. Участие в Конкурсе означает согласие автора на размещение работ или их электронных копий на сайтах организаторов.

6.5. Организаторы оставляют за собой право в целях популяризации Конкурса и его идей использовать материалы присланных работ (работа целиком, отдельные кадры, персонажи) без дополнительного согласования с автором (участником Конкурса), с указанием автора.

6.6. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав в присланных работах (использованные музыка, фото, тексты и т.д) несет исключительно участник Конкурса. Под авторскими и смежными правами понимаются права, попадающие под определение действующего законодательства РФ.

6.7. Представленные на Конкурс работы не должны противоречить законодательству РФ, не должны содержать информацию, нарушающую права человека и гражданина, религиозных чувств верующих.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Организация конкурса и его проведение не требует дополнительного финансирования.

Заявка
на участие в открытом конкурсе технического творчества объемного
моделирования 3D ручкой «Связь времен в народном искусстве родного края».

ФИО участника (или участников) полностью	
Образовательное учреждение, класс	
Номинация	
Название работы	
ФИО руководителя	
Телефон руководителя	
E-mail	
Примечание	

Дата _____