

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ТМР «Центр
информационно-методической
и психологической поддержки»


«10» 02 Т.А. Гартунг
2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник управления
образования Администрации
Тюменского муниципального
района


«10» 02 О.Н. Буторина
2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе компьютерной анимации
«Великой Победе посвящается...»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса компьютерной анимации и короткометражных мультипликационных фильмов на тему «Великой Победе посвящается...» (далее – Конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение. Конкурс проводится в рамках реализации плана социокультурных мероприятий Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», который осуществляется при поддержке Управления образования Тюменского муниципального района.

1.2. Учредитель Конкурса – управление образования Администрации Тюменского муниципального района. Организатор Конкурса - МАУ ТМР «Центр информационно-методической и психологической поддержки», Соорганизатор - Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ Богандинской СОШ №1.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса: раскрытие творческого потенциала обучающихся через разработку авторских короткометражных мультипликационных фильмов о Великой Отечественной войне.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие творческой активности детей и молодежи;
- поиск и поддержка молодых дарований и талантов в области компьютерной анимации;
- вовлечение обучающихся в сферу социального творчества, стимулирование творческой активности обучающихся в области информационных и компьютерных технологий;
- сохранение памяти о Великой Отечественной войне, ветеранах и тружениках тыла.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений Тюменского района.



3.2. На Конкурс предоставляются работы, отвечающие целям, задачам и заявленной тематике Конкурса.

3.3. В Конкурсе может участвовать как один автор компьютерной анимации, так и команда авторов.

3.4. Участником Конкурса может быть только автор представленной работы.

3.5. Работы предоставляются в оргкомитет Конкурса по электронной почте не позднее 30 апреля 2020 года.

3.6. На Конкурс принимаются авторские работы, имущественные права на которые не переданы третьему лицу.

3.7. Номинации Конкурса:

- «Кукольная анимация» - кукольные, пластилиновые и рисованные ролики (персонажи и сцены созданы вручную), созданные в технике покадровой анимации;

- «Scratch анимация»;

- «Анимированная открытка к 9 мая».

3.8. Требования к творческим работам:

- принимаются работы в разных жанрах объемной и плоскостной анимации: рисованной, компьютерной, а также объемной кукольной, предметной и пластилиновой.

- представляемые работы должны быть адаптированы к операционной системе Windows XP или Windows 7. На Конкурс работы принимаются в следующих форматах: Microsoft avi (с использованием кодеков MPEG-4, DivX, другие — по договоренности), mpeg.

- если в работе используется музыкальное сопровождение, то необходимо указать автора и название композиции (в титрах).

- хронометраж не должен превышать 5 минут.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится с 02 марта по 30 апреля 2020 года.

4.2. Работы на Конкурс принимаются в период со 2 марта по 30 апреля 2020 года.

4.3. Работа Жюри — с 30 апреля до 6 мая 2020 года.

4.4. Оценка материалов участников Конкурса осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценки:

- технологическая сложность и качество анимации.

- глубина разработки темы — аргументированный, творческий подход автора;

- эффективность воздействия на зрителя;

- доступность — насколько доступна для понимания и восприятия основная идея работы;

- форма подачи — оригинальность творческого решения, использование в работе новых и убедительных форм и методов работы;

- использование технических средств — оценивается профессиональный уровень исполнителя, владение графическими программами и пр.

4.5. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени.

4.6. Все участники конкурса получают дипломы участников.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Авторские права на созданные в рамках Конкурса работы сохраняются за их создателями при соблюдении условия ненарушения авторских прав третьих лиц. Организаторы Конкурса оставляют право использовать их по завершении Конкурса в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на авторов.

5.2. При использовании в работах материалов, заимствованных из сторонних источников, участники Конкурса должны соблюдать нормы части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации, что должно быть отражено в работе.

5.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности в случае нарушения участниками Конкурса прав третьих лиц при создании работ. Работа в этом случае с Конкурса снимается.

5.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право публиковать созданные в рамках конкурса материалы в некоммерческих целях без предварительного согласия автора и без выплаты последнему вознаграждения за использование материалов, но с обязательным указанием имени автора.

5.5. Оргкомитет Конкурса:

- объявляет с помощью информационного письма (или другими способами) об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса;
- принимает работы от участников;
- организует проведение Конкурса;
- организует разработку и изготовление дипломов для победителей Конкурса;
- организует торжественную церемонию подведения итогов Конкурса и награждения призеров (в соответствии с эпидобстановкой на момент подведения итогов Конкурса).

5.6. Жюри имеет право установить дополнительные номинации.

6. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. К участию в Конкурсе будут допущены работы, поданные не позднее 30 апреля 2020 года.

6.2. Для отбора лучших работ сформировать жюри Конкурса:

1. Гурецкая Ольга Николаевна, начальник отдела организационно-методической работы МАУ ТМР «Центр информационно-методической и психологической поддержки»;

2. Маслова Ирина Станиславовна, директор МАОУ Богандинской СОШ №1;

3. Пермякова Оксана Георгиевна, педагог-методист МАУ ТМР «ЦКиД «Премьера».

6.3. Заявку на участие (Приложение 1) и работу необходимо предоставить до 30 апреля 2020 г. по электронному адресу anuta_u@list.ru.

6.4. Все присланные на конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.5. Участие в Конкурсе означает согласие автора на размещение работ или их электронных копий на сайтах организаторов.

6.6. Организаторы оставляют за собой право в целях популяризации Конкурса и его идей использовать материалы присланных работ (работа целиком, отдельные

кадры, персонажи), без дополнительного согласования с автором (участником Конкурса), с указанием автора.

6.7. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав в присланных работах (использованные музыка, фото, тексты и т.д.) несет исключительно участник Конкурса. Под авторскими и смежными правами понимаются права, попадающие под определение действующего законодательства РФ.

6.8. Представленные на конкурс работы не должны противоречить законодательству РФ, не должны содержать информацию, нарушающую права человека и гражданина, религиозных чувств верующих.

Заявка на участие
в районном конкурсе компьютерной анимации
«Великой Победе посвящается...»

ФИО участника (или участников) полностью	
Телефон для связи	
E-mail	
Образовательное учреждение, класс	
Номинация	
Название работы	
Хронометраж	
ФИО руководителя	

Дата _____ Подпись _____ / _____ /